

Аннотации к рабочим программам учебных и производственных практик по специальности 54.02.07. Скульптура

УП.00. Учебная практика:

УП.01 «Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе)»;

УП.02 «Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах).

ПП.00 Производственная практика:

ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности);

ПП.02 Производственная практика (педагогическая).

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная).

Аннотация на рабочую программу учебной практики УП.01 (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))

Содержание программы:

1. Общая характеристика программы
 - Место учебной практики в структуре ППССЗ
 - Цели и планируемые результаты освоения учебной практики
 - Количество часов на освоение программы учебной практики
2. Содержание учебной практики
 - Объем учебной практики и виды учебной работы
 - Тематический план и содержание учебной практики
3. Условия реализации программы междисциплинарного курса
 - Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - Учебно-методическое обеспечение обучения.
 - Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики
5. Методические рекомендации

В результате освоения программы практики студент должен **иметь практический опыт:**

- творческого использования средств живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;
- последовательного ведения работы над композицией.

В результате освоения программы практики студент должен **уметь:**

- технически умело выполнять эскиз;
- находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи.

В результате освоения программы практики студент должен **знать:**

- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- основные технические разновидности, функции и возможности живописи;
- опыт классического наследия и современной художественной практики;
- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла

Учебная практика – работа с натуры на открытом воздухе – пленэр проводится во втором семестре I курса. Практика проводится концентрированно в течение 4 недель в летнее время. Объем учебной нагрузки – 144 часа.

Аннотация на рабочую программу учебной практики УП.02 (изучение памятников искусства в других городах)

Содержание программы:

1. Общая характеристика программы
 - Место учебной практики в структуре ППССЗ
 - Цели и планируемые результаты освоения учебной практики
 - Количество часов на освоение программы учебной практики
2. Содержание учебной практики
 - Объем учебной практики и виды учебной работы
 - Тематический план и содержание учебной практики
3. Условия реализации программы междисциплинарного курса
 - Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - Учебно-методическое обеспечение обучения.
 - Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики
6. Методические рекомендации

В результате освоения программы практики студент должен **иметь практический опыт:**

- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;

В результате освоения программы практики студент должен **знать:**

- опыт классического художественного наследия и современной художественной практики

Учебная практика «Изучение памятников искусства в других городах» проводится в 6 семестре III курса. Практика проводится в летнее время концентрированно в течение 2 недель. Объем учебной нагрузки – 72 часа.

Аннотация на рабочую программу производственной практики ПП.01 (по профилю специальности)

Содержание программы:

1. Общая характеристика программы
 - Место производственной практики в структуре ППССЗ
 - Цели и планируемые результаты освоения производственной практики
 - Количество часов на освоение программы производственной практики
2. Содержание производственной практики
 - Объем производственной практики и виды учебной работы
 - Тематический план и содержание производственной практики
3. Условия реализации программы производственной
 - Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - Учебно-методическое обеспечение обучения.
 - Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения производственной практики
5. Методические рекомендации

В результате освоения программы практики студент должен **иметь практический опыт:**

- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;
- последовательного ведения работы над композицией;
- использования методов и приемов пластической обработки различных скульптурных материалов;

В результате освоения программы практики студент должен **уметь:**

- технически умело выполнять эскиз и отдельные элементы в материале;
- находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;

знать:

В результате освоения программы практики студент должен **знать:**

- пластические и художественные свойства, способы обработки основных материалов, применяемых при создании произведений скульптуры;
- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- основные разновидности, функции и возможности скульптуры;
- опыт классического художественного наследия и современной художественной практики;
- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла

Производственная практика по профилю специальности – исполнительская проводится в IV семестре II курса и VI семестре III курса. Практика проводится концентрированно в течение 4 недель в летнее время. Объем учебной нагрузки – 288 часов.

Аннотация на рабочую программу производственной практики ПП.02 (педагогической)

Содержание программы:

1. Общая характеристика программы
 - Место производственной практики в структуре ППССЗ
 - Цели и планируемые результаты освоения производственной практики
 - Количество часов на освоение программы производственной практики
2. Содержание производственной практики
 - Объем производственной практики и виды учебной работы
 - Тематический план и содержание производственной практики
3. Условия реализации программы производственной
 - Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - Учебно-методическое обеспечение обучения.
 - Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения производственной практики
5. Методические рекомендации

В результате освоения программы практики студент должен **иметь практический опыт:**

- планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста и индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

В результате освоения программы практики студент должен **уметь:**

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности

В результате освоения программы практики студент должен **знать:**

- основы педагогики
- основы теории воспитания и образования
- психолого-педагогические аспекты творческого процесса
- традиции художественного образования в России
- методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях художественного образования: детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

Производственная педагогическая практика проводится во втором семестре IV курса. Практика проводится концентрированно в течение 4 недель. Объем учебной нагрузки – 144 часа.

Аннотация на рабочую программу производственной практики ПДП.00 (преддипломной)

1. Содержание программы:
2. Общая характеристика программы
 - Место производственной практики в структуре ППССЗ
 - Цели и планируемые результаты освоения производственной практики
 - Количество часов на освоение программы производственной практики
3. Содержание производственной практики
 - Объем производственной практики и виды учебной работы
 - Тематический план и содержание производственной практики
4. Условия реализации программы производственной
 - Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - Учебно-методическое обеспечение обучения.
 - Информационное обеспечение обучения
5. Контроль и оценка результатов освоения производственной практики
6. Методические рекомендации

В результате освоения программы практики студент должен **иметь практический опыт:**

- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;
- последовательного ведения работы над композицией;
- использования методов и приемов пластической обработки различных скульптурных материалов;

В результате освоения программы практики студент должен **уметь:**

- технически умело выполнять эскиз;
- находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

В результате освоения программы практики студент должен **знать:**

- пластические и художественные свойства, способы обработки основных материалов, применяемых при создании произведений скульптуры;
- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- основные разновидности, функции и возможности скульптуры;
- опыт классического художественного наследия и современной художественной практики;
- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла

Производственная практика – преддипломная проводится во втором семестре IV курса. Практика проводится концентрированно в течение 3 недель. Объем учебной нагрузки – 108 часов.